



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. № 33-00-577
84.11.2017.

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за статут и режими – териториален обхват и предписания за опазване на църква „Св. Димитър“, гр. Сливо поле, община Сливо поле, област Русе.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-577/07.11.2017г. за обекта е предложен статут на художествена и архитектурно-строителна недвижима културна ценност от Новото време с категория „местно значение“, със следните мотиви:

Сградата не е губила функциите си на храм и е с висока културно-историческа и художествена стойност. Притежава висока степен на автентичност, с изключение на малки частични намеси. Физическото състояние на храма е непроменено от изграждането си. Външният облик на храма въздейства с изразителното си обемно оформление. Равните стени на северната и южната фасади са обогатени с кобиличните фронтони на трансепта и пластичното оформление на корнизите. Източната фасада впечатлява с полукуполния покрив над апсидата. Правят впечатление кръглите отвори, изпълнени в горен ред. Извисеността на камбанарията допринася допълнително за динамичното въздействие на сградата.

Интериорът е богат в обемно-пространствено отношение. В него са съчетани касетирания таван, емпорията и олтарната апсида. Динамично въздействие има иконостаса. Всички елементи са хармонично съчетани и въздействат единно.

Декорацията на храма е мислена като неделима част от архитектурата. Това се доказва от факта, че всички елементи от художественото оформление на храма са

създадени непосредствено след неговото изграждане. Постигнат е синтез между художественото оформление и архитектурата. Художественото оформление е характерно за промените настъпили в пластичния език на религиозната живопис и дърворезба от средата на 20-ти век – навлизането и утвърждаването на академизма, като водещо направление.

Архитектурата на църквата е представителна за промените, настъпили в края на 19-ти и началото на 20-ти век. Това е време на преход от използване на традиционни изразни средства и техники към постепенното настъпление на академизма.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да влизат в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: b.nencheva@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 319.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:

АМЕЛИЯ ГЕШЕВА

