



**РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ**  
**МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА**

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;  
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. № 33-00-577  
24. 11. 2017г.

**УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК**

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за статут и режими – териториален обхват и предписания за опазване на църква „Св. Георги“, с. Ряхово, община Сливо поле, област Русе.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-577/07.11.2017г. за обекта е предложен статут на художествена и архитектурно-строителна недвижима културна ценност от Възраждането с категория „местно значение“, със следните мотиви:

Притежава висока степен на автентичност. Външният облик на храма въздейства с монументални пропорции и канонична чистота. Прецизно обработените стени на каменните фасади са обогатени с пластично оформление на корнизите, майсторско изпълнение на детайлите. Западната фасада впечатлява с вход, маркиран с колони, носещи камбанарията. Извисеността на самата камбанария допринася допълнително за динамичното въздействие на сградата. Всички елементи са хармонично съчетани и въздействат единно. Интериорът е богат в обемно-пространствено отношение. Вертикализъмът на вътрешното пространство, освен с високия купол, е подчертан с два огромни засводени прозореца към конхите на трансепта. Пространството на наоса е добре оразмерено и с добрите си пропорции и обилната светлина, проникваща през купола и прозорците на трансепта, въздейства тържествено и оптимистично.

Архитектурата на църквата е представителна за промените, настъпили в края на 19-ти и началото на 20-ти век. Това е време на преход от използване на традиционни изразни средства и техники към постепенното настъпление на академизма.

Запазените възрожденски икони в храма, царски двери, венчилката са част от цялостния художествен образ на обекта. Те имат безспорна художествена стойност и носят информация за развитието на пластичния език на Тревненската живописна школа от втората половина на 19-ти век.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да влизат в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: [b.nencheva@mc.government.bg](mailto:b.nencheva@mc.government.bg) в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 319.

**ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:**

**АМЕЛИЯ ГЕШЕВА**