



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. № 93-00434
21.09.2017

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за статут и режими – териториален обхват и предписания за опазване на църква „Св. Димитър“, с. Орлов дол, община Тополовград, област Хасково.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. №0401-2894/22.08.2017г. за обекта е предложен статут на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Възраждането с категория „местно значение“, със следните мотиви:

Въпреки по-късните намеси, обектът е запазил автентичността си в степен, позволяваща изява на стойностните му характеристики. Храмът е един от най-старите в общината. Вкопан е, впечатление прави издължения му наос, който е допълнително подчертан от дълбоката абсида, силно изявена и в екстериора му. Тя и преддверието са с височината на наоса и са включени в общото покривно покритие на църквата. Характерно за храма е, че във външният му обем, са избегнати отличителните черти на храмовата архитектура и на пръв поглед може да се сбърка със стопанска постройка. Функцията като храм не е променяна през годините. Има високи индивидуални качества като представител на православните храмове строени през Възраждането. Интериорът е богат в обемно-пространствено отношение и въздейства с своите пропорции. Културно-историческата стойност е висока, храмът е играл решителна роля за запазване на православния елемент в регионът.

Цялостното художествено оформление на интериора - иконите, иконостасът, владишкият трон и целувалните иконостаси създават усещането за тържественост, за едно сакрално пространство. При декларирането на храма е отбелязано, че царските икони са работени от тревненски майстори, а малките – от Димитър Христов от Кавакли. За съжаление днес вторият майстор не е представен в храма, тъй като малките икони са откраднати. Съхранени са само тревненските икони.

В двора на храма през 1934 г. е преизградено килийно училище. Поради непосредствената му близост с църквата, тази зона е важна за нейното експониране. Училището има качества на НКЦ и следва да бъде допроучено. Терасовидното оформяне на двора с каменни подпорни и оградни зидове, стълби алеи са важни за неговото експониране и следва да бъдат съхранени.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да влизат в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: b.nencheva@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 319.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР

