



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. № 33-00-437
.....
..... 21 -09- 2017

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за статут и режими – териториален обхват и предписания за опазване на църква „Св. Архангел Михаил“, с. Генерал Тошево, община Тунджа, област Ямбол.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. №0401-2894/22.08.2017г. за обекта е предложен статут на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Възраждането с категория „местно значение“, със следните мотиви:

Въпреки по-късните промени, обектът е запазил автентичността си в степен, позволяваща изява на стойностните му характеристики. Загубил е голяма част от архитектурните си качества в интериор, въпреки че всички елементи от художественото оформление – иконостас, икони, проскинитарий, владишки трон, разпятие на олтара са съхранени и имат висока стойност. Съхранени са повечето оригинални архитектурни и конструктивни елементи като последващите строителни намеси са повлияли неблагоприятно на тяхната изява в интериора. Повечето от тези намеси са обратими. Храмът е един от най-ранните в района, частично вкопан е, но с големи размери и въздейства монументално. За едно малко населено място като с. Генерал Тошево, храмът е с нетипично големи размери. Външният му облик въздейства със спокойния развит в хоризонтала обем и противопоставената на него извисена камбанария, допринасяща за динамичното въздействие на сградата. Наосът е богат в

обемно-пространствено отношение и въздейства със своите пропорции. Културно-историческата стойност е висока, като храмът е играл решителна роля за запазване на православния елемент в региона. Функцията му като храм не е променяна през годините.

Иконите, иконостасът, владишкият трон са неделима част от интериора на храма, мислени и създадени са за него. Работени са от двама зографи – Георги Стоянов и Данаил. Постигнат е синтез между архитектура и изящни изкуства. Трябва да се отбележи, че в храма са запазени в автентичен вид почти всички елементи на художественото му оформление, което е рядко срещано. Иконите имат висока художествена стойност и са представителни за живописата от средата и втората половина на 19в. Те са ценен източник на информация за изследователите на църковната живопис от периода, тъй като майсторите, творили в храма не са изследвани от изкуствоведите.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да входират в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: b.nencheva@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 319.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР

