



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. № 33-00-462
..... 21.09.2017г.

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за статут и режими – териториален обхват и предписания за опазване на църква „Рождество Богородично“, с. Маленово, община Стралджа, област Ямбъл.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. №0401-2955/07.09.2017г. за обекта е предложен статут на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Възраждането с категория „местно значение“, със следните мотиви:

Обектът е в руинно състояние. Състоянието му е допълнително влошено от незавършения ремонт. Въпреки това, излетите бетонни пояси са предпазили зидовете от допълнително срутване. Впечатление правят прецизно обработената зидария на храма. Фасадната динамика се допълва и от каменния цокъл и рамките на отворите. Обектът е запазил автентичността си в степен, позволяваща частична изява на стойностните му характеристики. Функцията му като православен храм не е променяна през годините. Има високи индивидуални качества като представител на православните храмове, строени през Възраждането. Културно-историческата стойност е висока. В НДА на НИНКН се съхраняват архивна документация, по която е възможно възстановяване на храма в автентичен вид. Съхранен е целият комплект икони - царски и апостолски, царските дъвери и венчилката, както и някои от свободностоящите икони.

Живописца е работена от Георги Димитров Минев от Трявна, чийто стил се характеризира с известно академично руско влияние и опит за обновяване на тревненската живопис. Този майстор е малко познат в българското изкуствознание, стилът му е представителен за прехода от възрожденската към академичната живопис, от края на 19 към началото на 20 в.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да влизат в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: b.nencheva@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 319.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:

