



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ  
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;  
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. № 33-00-434  
21-09-2017

**УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК**

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за статут и режими – териториален обхват и предписания за опазване на църква „Успение Богородично“, с. Чукарово, община Тополовград, област Хасково.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. №0401-2894/22.08.2017г. за обекта е предложен статут на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Възраждането с категория „местно значение“, със следните мотиви:

Въпреки по-късните промени, обектът е запазил автентичността си в степен, позволяваща изява на стойностните му характеристики. Съхранени са оригиналните архитектурни и конструктивни елементи. Има високи индивидуални качества като представител на православните храмове, строени през Възраждането. Външният му облик въздейства с добре пропорциониран си обем. Храмът е вкопан със слабо изразената абсида и дебели зидове. Характерно за храма е, че във външният му обем, са избегнати отличителните черти на храмовата архитектура и на пръв поглед може да се сбърка със стопанска постройка. Интериорът е богат в обемно-пространствено отношение и въздейства със своите пропорции. Всички елементи са хармонично съчетани и въздействат единно. Културно-историческата стойност е висока, като храмът е играл решителна роля за запазване на православния елемент в региона.

Функцията му като храм не е променяна през годините. Декорацията му е мислена като неделима част от архитектурата му. Каменния ограден зид допълва образа на храма.

Иконите, иконостасът, владишкият трон са неделима част от интериора на храма, мислени и създадени са за него. Постигнат е синтез между архитектура и изящни изкуства. Трябва да се отбележи, че в храма са запазени в автентичен вид всички елементи на художественото му оформление, което е рядко срещано. Иконите имат висока художествена стойност. Те са представителни за пластичния език и стилистика в живописа от края на 19 и началото на 20 век.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да влизат в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: [b.nencheva@mc.government.bg](mailto:b.nencheva@mc.government.bg) в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 319.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР

