



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. № 33-00-434
..... 21.09.2017.....

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за статут и режими – териториален обхват и предписания за опазване на църква „Успение Богородично“, с. Светлина, община Тополовград, област Хасково.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. №0401-2894/22.08.2017г. за обекта е предложен статут на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Възраждането с категория „местно значение“, със следните мотиви:

Въпреки по-късните намеси, храмът е с висока степен на автентичност. Съхранени са оригиналните архитектурни и конструктивни елементи, както и художествено му оформление. Впечатление прави добре изпълнената каменна зидария и съхранената дървена дограма с железни решетки. Функцията му като православен храм не е променяна през годините. Външният му облик въздейства със спокойния, добре пропорциониран обем. Интериорът е богат в обемно-пространствено отношение и въздейства със своите пропорции, както и с богато разработените пластично архитектурни елементи. Всички елементи са хармонично съчетани и въздействат единно. Декорацията на храма е мислена като неделима част от архитектурата му. Културно-историческата стойност е висока, като храмът е играл решителна роля за запазване на православния елемент в региона. Има високи индивидуални качества като представител на православните храмове строени през Възраждането. Въпреки, че

камбанарията е построена на по-късен етап от храма, тя е решена в неговата стилистика. Друга характерна черта на храма е явния контраст между скромния външния вид и усещането за тържественост и представителност в интериора, постигнато чрез полихромия, пластика, художествен обем в съчетание с богато разработените с детайл архитектурни елементи.

Живописата в храма е работена от двама зографи – Филип Зограф и Димитър христов от Кавакли. Тяхното творчество е представително за периода на Късното Възраждане и представлява интерес за изследователите на епохата. Интериорът е богат е обемно-пространствено отношение. Всички елементи са хармонично съчетани и въздействат единно.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да влизат в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: b.nencheva@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 319.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР

АМЕЛИЯ ГЕНЕВА

