

АКО РАЗКАЖА ПОДРОБНОСТИ ЗА ХОНОРАРА НА ДОГАН, НА НЯКОИ ЩЕ ИМ НАСТРЪХНАТ КОСИТЕ

Публикувана: Понеделник, 7-ми Март 2011, автор(и): [Николай Грудев](#)



СНИМКА: ПАРСЕХ ШУБАРАЛЯН

С [Вежди Рашидов](#), министър на културата, разговаря НИКОЛАЙ
МОСКОВ

- Министър Рашидов, от август 2010 г. са обещанията - вашето и на премиера, че ще решите проблема с пенсиите на изтъкнати певци, на които Концертна дирекция не е дала документи за трудов стаж. Докъде стигнаха нещата?

- Срегнах се с представители на тази гилдия и чух аргументите им за изгорелите архиви и загубените документи за осигуряване. След проверка се оказа, че няма изгорели архиви, но няма и документи за осигуряване на част от изпълнителите. Помолих НОИ и Министерството на труда и социалната политика техни представители да се срещнат с творците. Такава среща се състоя. И в Народното събрание беше внесен законопроект за установяване на трудов и осигурителен стаж по съдебен ред, който вече мина на първо четене.

- Значи Данчо Караджов беше прав, когато призова в "24 часа" народът да свидетелства, че са пели. А премиерът, като разбра от

вестника, ви събуди рано сутринта, потресен от неправдата, която нареди да поправите. И след 8 месеца - нищо!

- Въпросът ви не е на точен адрес. Министерството на културата не осигурява и не раздава пенсии - това е в правомощията на НОИ и социалното министерство. Законопроектът е реален шанс хората да могат да докажат исканията си. Това е законова форма те да бъдат удовлетворени. Новият закон отпущва един параграф 22

А за прекрасните изпълнители като Данчо Караджов, "Щурците", ФСБ и много други аз съм първият, който би свидетелствал за таланта и работата им. Ние живяхме живота си с техните песни, с прекрасните им изпълнения.

Колкото до премиера - той събужда своите министри когато си поиска, защото това е част от неговата работа и не е единственото, заради което ставаме често много рано. И накрая защо казвате "след 8 - месеца нищо"? Нищо беше преди закона. След като вече има закон, това е нещо.

- Балетистите и танцьорите най-после дочакаха да се пенсионират по-рано.

- Да, близо 20 години от началото на демокрацията те чакаха това да се случи. Смело мога да кажа, че още в първата си година като министър се ангажирах проблемът да бъде решен с поправка в закона и това вече е факт.

- Какво стана с идеята ви за добавка към пенсиите на заслужили българи?

- Създадената за целта междуведомствена работна група вече приключва работа по законопроекта. Текстове ще бъдат обсъдени публично с широк кръг специалисти и експерти. Много ми се иска да дадем бонус една средна заплата на бележитите българи.

- Говореше се за 3 средни заплати месечно.

- Добре е да питате тези, които са говорили. Моята позиция съм я казал.

- Направихте реформа, а обрахте негативи на кинаджии, театрали. Смятате ли, че някъде сбъркахте?

- Никъде никога шумът не решава нищо. Цивилизованите хора търсят пътя към диалога. Разбираемо е, че всяка реформа, всяка промяна, естествено, води до страх или притеснение.

И слава богу, че диалогът между представителите на филмовата индустрия и на институциите е възстановен. Според мен не бихме могли да говорим за грешки. Трябва обаче да кажа, че пътят от навиците при социализма до нов пазарен принцип е болезнен и дълъг. Затова е важно във всяка област да има активен диалог, за да се решат проблемите.

Както казва един велик композитор: "Ако 40 души на едно място крещат, то това е шум, но ако 40 човека на едно място пеят, то това е хармония."

- Обещахте в забравените и изоставени народни читалища отново да грейне светликът на духовността. С какви мерки?

- Читалищата са средища, специфични само за България. Те са били и ще си останат основата на духовната пирамида, но трябва да се направи нова стратегия, която да е в крак с XXI век, за да могат да бъдат живи, привлекателни, атрактивни места за всички поколения и най-вече за младите хора. Гаранция е например успешното изпълнение на проекта "Глобални библиотеки" между Министерството на културата и фондация "Бил и Мелинда Гейтс".

Вече са инсталирани компютри в 455 библиотеки, главно читалищни. Предстои до края на тази година компютри да получат още толкова особено в по-отдалечените села и градове. По този проект сме осигурили близо 200 нови работни места.

През 2010 г. въпреки финансовата криза, Министерството на културата осигури 2,5 млн. лева за финансиране на проекти на български читалища. През тази от януари досега сме обявили 4 сесии за финансиране на проекти читалищата и съставите в тях могат да получат ново финансиране.

- Кога ще заработи регионалният център на ЮНЕСКО за опазване на нематериалното културно наследство?

- Той е факт, очакваме само Народното събрание да ратифицира споразумението с ЮНЕСКО. Осигурили сме място и работим активно дори и малкото закъснение да бъде наваксано бързо.

- Съдът оправда д-р Ахмед Доган, хонорарът му от над един милион за "Цанков камък" бил заслужен. Титлата му "доктор" ли е повлияла за това?

- Съдът оправда Доган, но не оправда вярата и надеждата на хората. От хидроенергийния му "талант" и унижението на нобеловите награди,

ударени в земята от размера на Догановия хонорар, остана една ирония, която ще тегне дълго в гузната съвест на хората, които направиха това.

Много добре познавам и човека, който дава, и човека, който взема.

Така че, ако започна да разказвам подробности, на някои ще им настръхнат косите. България е пълна със самозвани титулувани персони, на които има опасност имената им да не значат нищо, ако не носят пред тях украсата като доктори, доценти и пр.

- И вие сте член на няколко западноевропейски академии, доктор хонорис кауза, член на Парижкия Есенен салон, член-кореспондент на БАН, академик на Международната академия за изкуство и култура в Русия. Защо не се възползвате от титлите или е някаква привидна скромност?

- Страх ме е да не засенча хора като Доган и подобни на него митомани. Защото митоманията е лъжа, която човек, като я повтаря, започва да си вярва. А другото е животът, такъв, какъвто е.

- Какво ще стане с ДПС след изключването на инакомислещия Касим Дал?

- ДПС предприе крайната мярка спрямо един от създателите на движението, за да не може той да присъства на национална конференция на ДПС и да не може да бъде предлаган и избран за лидер.

Всички са наясно, че този акт беше пътят към залеза на хората, които подмениха идеите и ценностите на тази партия. В момента бавната ферментация на хората от ДПС е преминала в етап на кипяща ферментация.

- Бяхте с вицепремиера Симеон Дянков наскоро в Турция. Поставиха ли ви българските изселници неразрешими въпроси?

- Това беше поредната работна среща, която министри от нашето правителство осъществяват за една година. Нормално беше да представим вицепремиера Симеон Дянков на сънародниците ни в Турция, защото той поема ресора на българите в чужбина.

По принцип няма неразрешими въпроси, а има проблеми - реални, съществуващи, и те трябва да бъдат чути и решавани с помощта на държавата. На срещите ни в Турция бяха поставени въпроси, които ще анализираме, за да получат нашите съграждани адекватен отговор.

- Разбра се, че комшиите ще ни помогнат с организационния си опит по инициативата "Истанбул - европейска столица на културата 2010". Кога ще се определи кой български град ще бъде европейска столица на културата през 2019 г.? Варна и Пловдив смятат, че София ще ги изиграе, защото в столицата е властта.

- Управата на Истанбул много приятелски и доброжелателно ни каза, че властите са готови по всякакъв начин да ни помогнат в подготовката на български град за европейска столица на културата през 2019 г. Това е мащабна инициатива. Истанбул като град и Турция като държава изминаха този път и са готови да споделят опита си с нас, за да ни предпазят от проблемите.

Никой не е определил кой български град ще бъде столица на културата, защото процедурата предстои. Както е известно, ЕС има решение български град да стане европейска столица на културата през 2019 г.

Процедурата изисква България да обяви конкурс в края на 2012 г. Окончателният избор ще бъде направен едва в края на 2014 г., а официалното решение кой град ще стане столица на културата ще бъде взето на Съвета на министрите на ЕС през май 2015 г.

Визитка

Роден на 14.12.1951 г. в Димитровград

Завършва художествената гимназия в София и художествената академия - специалност "Скулптура", при проф. Д. Даскалов

През 1985 г. заминава за Париж след конкурс за „Сите де-з-ар“

Член-кореспондент на БАН

Носител на 14 международни награди

Почетен гражданин на Армения, Кърджали, Мадан, Дулово и Правец

Депутат в 41-ото народно събрание от Кърджали като водач на ГЕРБ

Женен, има един син.