

Касим Дал да поеме ДПС, което е създал

автор(и): [Валерия Велева](#)



Снимка: Иван Донов

С министър Вежди РАШИДОВ разговаря Валерия Велева

- С какво "размекнахте сърцето" на премиера Борисов, та ви отпусна още 10 млн. за бюджета, г-н Рашидов?

- Не е нужно да бъде размеквано сърцето на премиера Борисов, а по-скоро той да бъде убеден, че парите за култура наистина са недостатъчни, а по време на криза, когато обществото страда от недоимък, културата, духовността и надеждата са също храна.

Неслучайно едни от най-силните образци в културата са създадени в тежки дни. Затова смятам, че премиерът се убеди в необходимостта от средства, а не от сантиментални чувства.

- Тази новина Борисов събщи пред "хъшовете" от Народния театър, след като гледа представлението им. Разбрах, че ще го водите и в Сатирата, а после и в Операта. Да очакваме ли, че след всяко посещение премиерският му джоб му "ще олеква" с по 10 млн. лева? Така ще можете да съберете липсващите ви 30 милиона за бюджета на културата.

- Тази новина аз я бях получил седмица преди представлението на "Хъшове", но се радвам, че той лично я потвърди пред артистите. Разбирам закачката, но сериозните решения не се вземат в салони, а при сериозни дебати в кабинета. А това, че премиерът изявява желание все по-често да присъства на културни събития - това е полезно както за него, така и за творците.

- Сега ви предстои поредната битка и с кмета на Пловдив за мястото на Панагюрското златно съкровище. Какво ще направите, ако той изпълни закана си да брани реликвата с живи вериги?

- Няма такава битка! Всичко, което е в недрата на българските земи, е изключително притежание на българската държава, а не на който и да е град в страната. И държавата в лицето на оторизираните органи има право да взема решения. Всичко останало е самодейно говорене. Законите трябва да се спазват от всички. Колкото до Пловдив - след 36 години аз съм първият министър, който е разрешил това съкровище да бъде показано пред пловдивчани. По една проста причина - Пловдив е прекрасен град, с чудесни хора, град, който обичаме. Мое дълбоко убеждение е, че нашето безценно наследство трябва да радва очите на цяла България. Ако довчера тези съкровища са били повече в чужбина или в музеите в София, нашата политика днес е те все по-често да се движат, да гостуват в повече градове. За да могат всички българи да се докоснат до тях и да бъдат горди, че тези богатства принадлежат на нацията.

- Бяхте на всички разговори по време на посещението на премиера на Турция Ердоган. Как оценявате срещата му с [Касим Дал](#) и какъв знак е тя за обществото?

- Да, присъствах на всички разговори. За мен е обезпокоително и тревожно, че ръководството на ДПС е компрометирано и изчерпано. В момента единственото, което тази политическа върхушка носи, са отрицателни дивиденти както към българските граждани от турския етнос, така и към цялата държава. Защо тези негативи да се стоварват върху гърба на цялото население? От друга страна за създаването на ДПС като партия през годините, с всичките й структури вътре и извън страната имат принос конкретни хора. За съжаление огромна част от тях днес ги няма на политическата сцена. Човекът, който е извършил тежката работа по изграждането на тези структури, човекът, който реално е лежал в затвора преди промените, а не е бил на работа по проект на Държавна сигурност в затвора, е Касим Дал - един от реалните, уравновесени и балансиран хора в ДПС. Вярвам, че в това се крие причината за тази среща. Ако години наред обществото получаваше политически знаци от ученика на Макиавели - Ахмед Доган, то днес той самият получи най-сериозния политически знак от Ердоган. Че е време да си ходи. За да се даде път на друго - по-чисто и, дай Боже, по-мъдро поколение.

- Това значи ли, че Касим Дал трябва да поеме ДПС?

- Да. Касим Дал трябва да поеме това ДПС, което реално е създал.

- Но току-що (понеделник 16,30 ч) тричленен състав на ВАС обяви, че Доган не е в конфликт на интереси с хонорара си като хидролог, получен, докато е бил мандатоносител.

- Това е ясен знак, че сега в България не бива да говорим за злоупотреба със служебно положение. Да се надяваме, че утре никой няма да се засяга, ако един министър като мен поиска милиони за консултации по каквото и да е обект, касаещ духовната сфера, пък може и за нещо друго. Това значи, че всеки от нас може да е консултант за каквото си поиска.

На добър час на узаконената корупция! Браво на тази държава!

- Акцията на ДАНС в Сърница и Лъжене може ли да провокира етнически или верски?

- Всеки гражданин, независимо каква религия изповядва, трябва да бъде откровен пред бога, на който се моли, и равен пред законите на страната, в която живее.

- Предстоят местни избори, ще се радикализира ли в поведението си ДПС, каквито сигнали дава в политическото си говорене Лютви Местан?

- Това са глупости! Такъв вид сигнали българското общество е получавало години наред и те са оставали в рамките на красноречието и словесните упражнения. Всички знаем, че красноречие се учи в основното училище, а после думите трябва да бъдат изпълнени със съдържание.

- Ще се стигне ли отново изборът на новия президент да бъде решаван от гласовете на ДПС?

- Ще поживеем, ще видим.

- Но на конгреса на БСП в събота социалисти не крият, че се надяват на втория тур на президентските избори 2011-а Доган да им даде пак гласовете си.

- Това е пътят към тоталната дискредитация на БСП. Историята от изминалите години показва, че който е танцувал с Доган, този танц винаги е бил последен за партньора му. И ако в БСП не си дават сметка, че именно партнирането с Доган доведе до техния електорален срив, то нищо друго не им остава, освен да си изберат политическото самоубийство. Който е влязъл в играта с Доган, е губел собствената си партия. Политическият урок показва, че обществото не желае такъв танц.

- Една година вече сте в активната политика. Опитайте и меда, и жилото . Кое е повече?

- Когато поемах поста, имах ясното съзнание, че това ще ми носи много негативи. Влязох в правителството с оформен живот, реализиран като творец, облъчен от прожекторите на обществената сцена и на върха на славата си. Това, че трябва да върша неща, несвойствени на моята творческа свобода, е онова, което ми е в повече.

- Ако днес ви предложат да станете министър, ще приемете ли?

- Това, че приех предложението на моя приятел и премиер Бойко Борисов да стана министър, е по една-единствена причина - онова, което той желае да промени в българската държава към по- добро, е и мое желание. И докато той има сили и воля да върви по този път, за който сме си стиснали ръцете, аз докрай ще извървя пътя с него. Защото това, което години наред се случваше в България, ми напомня трилогията на Данте Алигиери "Божествена комедия". Години наред си въобразявахме, че се борим с някакъв Ад.

- Но все не стигахме до Чистилището!

- Ако днешната политика е пътят през Чистилището, аз ще подкрепям премиера Борисов в това Чистилище, за да може да се радваме в близко бъдеще на един какъвто и да е рай, но да е рай.

- Не е ли в повече оптимизмът ви?

- Ами ако не вярваме в това, което правим, защото да го правим?

- Не криете обаче, че болезнено приемате всеки призив за вашата оставка, дошъл от различни артсреди и породен от липсата на пари в бюджета. Не обръгнахте ли?

- Нека не забравяме, че да си министър е нещо временно. Най-малкият проблем е министерската оставка и най-малкото аз съм човекът, който е зависим от наркозата на властта. Онова, което приемам лично, е това, че самият аз завинаги ще си остана в попрището на изкуството. Проблемите, пред които днес се изправяме, са проблеми, касаещи както моите колеги и тяхното бъдеще, така и мен самия. Така че няма как да обръгна.

- Всъщност какво най-много ви изненада в политиката? Историята показва, че всеки творец е излязъл наранен по някакъв начин от тази обществена схватка.

- Нищо не ме изненадва. Това, което знаем - че политиката е мръсна работа, вече го усещам на гърба си. А за нараняването - не бих скрил, че вече съм наранен.

- Наранен! От какво?

- От тоталната съпротива, с която обществото посреща всяко желание за промяна. Ние сме нация от мечтатели, живеем в сферата на мечтите си, но когато нещо трябва да се направи, намираме сто причини, за да не го направим.

- От кой протест срещу вас най-много ви заболя- от кинаджии, от театрали?

- Изпитвам болка от всеки протест, тъй като дълбоко разбирам, че става дума за начина на съществуване, за съдбата на много хора. Но онова, което не мога да приема, е глупостта, инфантилността и неразбирането на ситуацията и на точните адреси, както и времето, в което трябва да се протестира. Защото глупостта не е порок, но в никакъв случай не бива да се превръща в свинщина.

- От стенограмите на правителството се вижда, че сте много активен на заседанията на кабинета. Какво не ви дава мира там?

- Безпокои ме, че за истините, които ние всички до болка знаем кои са, се опитваме да говорим от някакъв страничен ъгъл. Избягваме да назоваваме неща конкретно, точно и искрено. Като творец това не мога да го понеса. Просто не го разбирам.